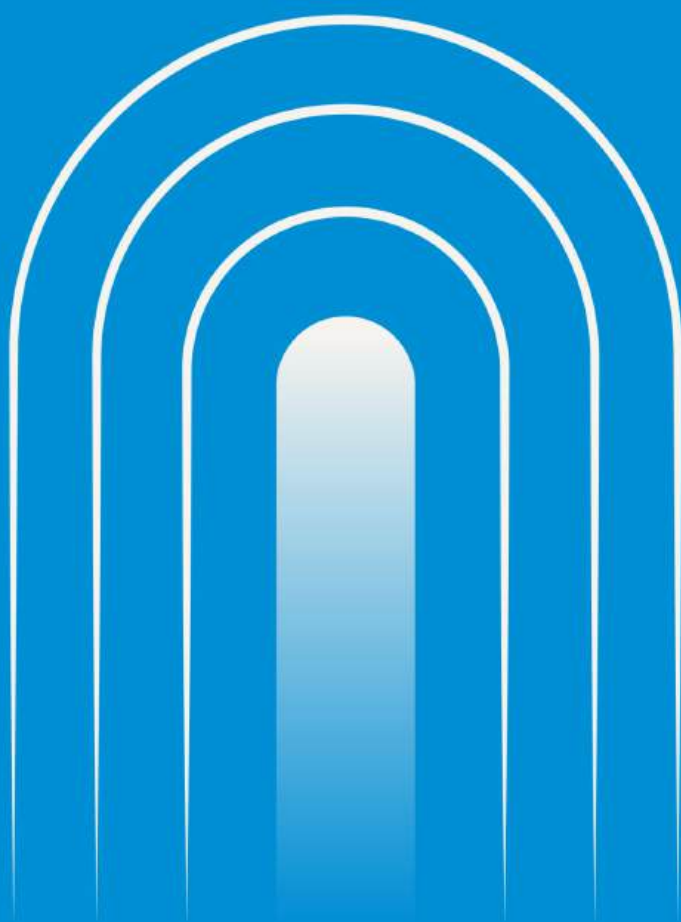


Opening
Mijn waarheid

Magisch spel





Wie ben je?

Wees niet bang om te leven

Laat de tijd jou jezelf maken

Probeer niets anders te zijn

Zoek uit wie je bent en sla je vleugels uit

Als je dat doet zal je ziel verschijnen

Zo word je één met jezelf en de wereld

Met het universum en al het andere

Zolang je maar niet stopt met vragen

Blijf onvermoeibaar die vraag steeds

opnieuw stellen,

je leven lang:

Wie ben je?

- Atiye, Netflix -

Het magische spel beschrijft mijn waarheid, die gebaseerd is op mijn geestelijke ervaringen doorvoeld als mens. Het leest als een theorie.

Het delen van het Meesterling-gedachtegoed als mijn waarheid, is een belangrijk doel van mijn laatste leven op aarde.

Ik wil hier benadrukken dat het om *mijn* waarheid gaat. Ik vraag niet van jou dat je mijn waarheid als de jouwe omarmt. We leven immers allemaal in onze eigen waarheid. Wat ik wel vraag en graag wil bereiken, is dat jij je bewust wordt/bent van *jóúw* waarheid.

**Ik ben geen missionaris!
Door het delen van mijn waarheid
wil ik bij jou vragen oproepen**

Dat je weet wie je bent, welke overtuigingen je hebt en waar deze vandaan komen. Ik roep je op om het hartgrondig met me oneens te zijn. Nou ja, eerlijk is eerlijk, ik vind het natuurlijk ook leuk als je het met me eens bent. Wat ik bedoel te zeggen, is dat ik geen missionaris ben. Ik wil jou van niets overtuigen en ik verkoop geen geloof. Ik wil mijn waarheid delen en met mijn delen vragen oproepen.



Ik noem het Meesterling, want de kern van deze zienswijze is: dat ieder mens op ieder moment in het leven zowel meester als leerling tegelijkertijd is. Het doel van jouw en mijn menselijk leven bestaat namelijk uit drie aspecten:

- Voelen dat we liefde zijn en deze liefde tonen;
- Persoonlijke groei: het leren van de levensles (leerling);
- Dienstbaar zijn aan elkaar: het leven van je levensmissie (meester)



Mijn waarheid beschrijft de zienswijze vanuit de geest en behelst de spelregels van 'het spel van de mensheid'. In oorsprong zijn alle geesten één geest bestaande uit licht (energie), liefde en bewustzijn. Deze geest wordt door de mensheid gekend en aanbeden/aangesproken met verschillende woorden, bijvoorbeeld: Bron, Godin, opperwezen, Jahweh, God, Allah, Hogere Macht, het Al (Dat Is), enz.

Iedere levensovertuiging, religie en filosofie die op enigerlei wijze antwoord geeft op de grote levensvragen, komt uit het bewustzijn van de oorspronkelijke geest en is vertaald/verteld door een mens.

Net zoals ik nu mijn visie opschrijf vanuit mijn menszijn én in contact met mijn geest. Mijn geest is één heel klein deeltje van de oorspronkelijke geest en tegelijkertijd een geheel op zich. Dit geldt voor ieder mens in iedere tijd van de mensheid. Omdat we allemaal deel zijn van de ene geest, delen we gezamenlijk een bewustzijn. Dit noem ik het collectieve bewustzijn.

Ik beschrijf Meesterling vanuit mijn menszijn in de eenentwintigste eeuw. Omdat dit voor iedere levensovertuiging geldt, is het dus logisch dat er overeenkomsten en verschillen zijn. De overeenkomsten komen voort uit het collectieve bewustzijn, waartoe iedere geest toegang heeft. De verschillen ontstaan vanuit de vertaling door de vertellende mens die in een bepaalde tijd, op een bepaalde plaats en binnen een bepaalde cultuur leeft.

In de oorspronkelijke staat kan de geest niet voelen.

Vanuit het bewustzijn van de geest die uit liefde bestaat en deze liefde niet kan voelen, heeft de geest besloten zich in triljarden delen op te splitsen. Wetende dat een structuur nodig is om al die triljarden delen (geesten) te leren voelen, is besloten om de kosmos in te richten in verschillende dimensies en zonnestelsels.

Alle dimensies bij elkaar omschrijf ik in Meesterling neutraal als 'boven'. Vanuit menselijk perspectief hier op aarde, gaat de geest na over-lijden namelijk naar boven.

Elke dimensie heeft een eigen bestuur. Ieder zonnestelsel en iedere plaats daarin heeft een specifiek doel en een andere taak waarvoor verantwoording moet worden genomen als deel van het geheel. Zo staat bijvoorbeeld in de Plejaden (de liefde) voelen centraal, terwijl de Arcturianen geschapen zijn als pioniers naar een nieuwe toekomst, met de nadruk op (energie) technologie en gemeenschapsleven.

Bij het opsplitsen van de geest zijn de triljarden geesten ieder naar een 'thuis'-bestemming in de kosmos gestuurd. Deze bestemming is ook in dit leven, zoals je in mijn visie leest, medebepalend voor wie je bent en hoe je in het leven staat. Ondanks dat iedere geest deel is van het geheel en dus gelijkwaardig is, is de structuur van de kosmos ingericht als een hiërarchie. Dit ten behoeve van het leren voelen.

Om te kunnen voelen heeft de geest een 'materiële' vorm nodig. Hiervoor zijn diverse levensvormen geïnitieerd, waaronder de mensheid op aarde.

De aarde met haar verschillende levensvormen en de specifieke eigenschap van alle zoogdieren dat zij hoog sensitief zijn, is de ideale plek voor geesten om te leren voelen. Op het moment van de evolutie dat de Homo Sapiens ontstond, kon 'Het spel van de mensheid' op aarde beginnen. Aan alle geesten, verdeeld over de hele kosmos, is gevraagd wie aan het spel deel willen nemen.

De aarde is de ideale plek om te leren VOELEN.

Vrije wil is namelijk één van de spelregels. Een andere regel is: **zo boven, zo beneden**. De hiërarchie die boven is, is ook hier op aarde. Jouw thuisbestemming (doel, taak en verantwoordelijkheid) in de kosmos is ook mede jouw bestemming hier op aarde. Het beïnvloedt de manier waarop je van en aan anderen leert.

En **zo binnen, zo buiten en zo buiten, zo binnen** is de grondregel die leren mogelijk maakt. Alles wat ik doe en denk, beïnvloedt mijn leven en heeft een reflectie op jou. Alles wat

jij doet en denkt, beïnvloedt jouw leven en heeft een reflectie op mij. Daardoor kunnen jij en ik van en met elkaar leren. Alles komt in drieënis ook een basisregel. Ik besta uit drie lichamen:

-  de eeuwig levende geest (licht, liefde en bewustzijn),
-  zoogdier met één leven (fysiek lichaam met gevoel),
-  mens met een psyche en emoties (ontstaat door de fusie van de geest met het zoogdier).

Als mens zijn we de enige diersoort op aarde die in staat is om verhalen te creëren, te vertellen en te geloven. Wij, de Homo sapiens, zijn zo verschillend van alle andere (zoog)dieren, omdat we een geest hebben. Wij evolueren niet alleen via aanpassing van ons DNA, door voortplanting en survival of the fittest. De evolutie van de mens gaat zoveel sneller dan de rest van alle levende organismen, doordat wij een geest hebben die reïncarneert. Onze geest neemt wat we geleerd hebben in dit leven, mee naar het volgende leven. Dat omvat zowel emoties en overtuigingen als gevoelens.

Een laatste randvoorwaarde om te kunnen leren is de regel dat we bij geboorte alle ervaringen en wetenschap van boven vergeten, opdat in het hier en nu geleerd wordt.

Ik wil dus met Meesterling mijn waarheid delen en met mijn delen vragen oproepen. Goede vragen zijn zoveel meer waard dan goede antwoorden, want vragen zetten je aan het denken en voelen. Ik heb voor jou niet de juiste antwoorden, maar misschien wel de juiste vragen.

Alleen jij kan de vragen voor jouw levensverhaal beantwoorden.



Nummers online magazine Meesterling

Hieronder geef ik je alvast op hoofdlijnen een inkijkje in wat er aan de orde komt in de 17 nummers.

1. Schaamte en Vernedering

- 1.1. Vrije val
- 1.2. Concentratie
- 1.3. Overtuigingen en Ervaringen

2. Schuldgevoel en Verwijt

- 2.1. Masker
- 2.2. Schakelen
- 2.3. Spiegelen

3. Apathie en Wanhoop

- 3.1. Zinloos
- 3.2. Alles komt in drieën
- 3.3. Afhankelijk en Onafhankelijk

4. Verdriet en Zorgen

- 4.1. Honger
- 4.2. Lichamen
- 4.3. Genoeg en Niet genoeg



5. Angst en Spijt

5.1. Spanning

5.2. Familie vrij

5.3. Keuze vanuit Bewustzijn

6. Verlangen en Teleurstelling

6.1. Behoeft

6.2. Gevoelens en Emoties

6.3. Vervuld verlangen en
Onvervuld verlangen

7. Woede en Haat

7.1. Woest

7.2. Zienswijze

7.3. Goed en Kwaad

8. Trots en Minachting

8.1. Sterke vrouw

8.2. Meer is minder dan genoeg

8.3. Kwetsbaarheid en Façade

9. Moed en Bevestiging

9.1. Controle

9.2. Zekerheid

9.3. Veiligheid en Onzekerheid



10. Neutraliteit en Vertrouwen

10.1. Tevredenheid

10.2. Mijzelf zien

10.3. Vertrouwen en Wantrouwen

11. Bereidwilligheid en Optimisme

11.1. Oplossing

11.2. Motivatie

11.3. Autonomie en Heteronomie

12. Aanvaarding en Vergeving

12.1. Herinneren

12.2. Zonder oordeel

12.3. Kwaliteit en Autoriteit

13. Redeneren en Begrip

13.1. Boerenverstand

13.2. Innerlijk weten

13.3. Symbiose

14. Liefde en Eerbied

14.1. Redder

14.2. Agapè

14.3. Liefde en Angst



15. Vreugde en Sereniteit

15.1. Relateren

15.2. Verbinding

15.3. Mannelijk en Vrouwelijk

16. Vrede en Gelukzaligheid

16.1. Overgave

16.2. Delen

16.3. Bewust-zijn en Synchroniciteit

17. Verlichting en Stilte

17.1. Missie

17.2. Trilling

17.3. Meesterling



