

Opening
Reisverslag

Wie ben ik?



meesterling



Wie ben je?

Meesterling-magazine neemt je mee op de mooiste reis van je leven: de reis naar binnen, naar het antwoord op de vraag 'Wie ben je?'

Bij elk nummer van het magazine vind je in je reisverslag vragen en opdrachten die je helpen om jouw antwoorden te vinden die al in jezelf sluimeren. Jij bent uniek! Dit betekent dat mijn antwoorden niet jouw antwoorden zijn. Alles wat je leest in het Meesterling-magazine, wat ik mij van mijzelf bewust ben geworden en al mijn overtuigingen die helpend zijn voor mij, deel ik zodat jij het kan bevragen.

Ik ben niet op zoek naar volgelingen of mensen die vinden en doen zoals ik. Ik gun je dat jij je bewust bent van wie jij bent, in plaats van wie je denkt te moeten zijn om geaccepteerd te worden. Ik gun je dat jij bewust wordt van alle overtuigingen die wel en niet helpend zijn voor jou! Dat hoeven helemaal niet dezelfde overtuigingen te zijn als die van mij.

Vind jezelf: je eigen stem, je eigen overtuigingen, je eigen kracht, je eigen liefde!

****Jij bent verantwoordelijk voor elke keuze die jij in je leven maakt, ook voor de consequenties ervan. Meesterling is nooit aansprakelijk voor jouw keuzes, noch voor de consequenties ervan.****

Nou daar gaat ie dan.

Goeie reis en geniet van het onderweg zijn!

Persoonlijke motivatie

De eerste opdracht die ik je bij de Opening van je ontdekkingsreis naar jezelf wil geven, is het maken van foto's van het startpunt van je reis. Eén letterlijke foto van jezelf, één figuurlijke foto van jezelf en één figuurlijke foto van je leven zoals het nu is.

Maak een foto van je startpunt

Letterlijke foto die je nu maakt.

Upload je foto hier →

Naam:

.....

Figuurlijk:

Foto van jezelf

Je neemt eerst wat afstand van jezelf. Neem de tijd om je eigen kern in jezelf te voelen. Stel je voor dat je helemaal in die kern kruipt en dat je nu met die kern uit jezelf naar voren 'stapt' en kijkt achterom naar jou zelf.

Wat zie je aan je uiterlijk?

Wat zie je aan je gedrag, thuis en buitenshuis?

Waar ben je heel goed in?

Wat vind je heel moeilijk?

Wat voel je als je zo naar jezelf kijkt?

Wat valt je op?

Waar ben je heel blij mee?

Wat zou je graag veranderen?

Ben je emotioneel en zo ja, heb je daar last van?

Hoe zou je jezelf nu beschrijven?

Schrijf je antwoord op de vragen op de volgende pagina

Handwriting practice lines on a yellow background. The page contains 20 horizontal rows of dotted lines for tracing and writing practice.

Foto van je leven

Nu ga je hetzelfde doen met je leven. Stel je voor dat jouw leven zoals het nu op dit moment is, zich recht voor je gezicht als een film afspeelt.

- Wat valt je het eerste op?
- Wat zijn je belangrijkste rollen die je hebt (kind, ouder, werkgever, werknemer, partner, vriend(in),?)
- Hoe voelt elke rol? Wat is je favoriet?
- Wat zijn je belangrijkste bezigheden? Hoe voelen deze?
- Waar woon je en hoe voel je je daar?
- Waar werk je en hoe voel je je daar?
- Waar ontspan je en wat ben je dan aan het doen?
- Hoe is je gezondheid?
- Maak je je zorgen, zo ja waarover?
- Heb je een droom die je verwezenlijkt hebt of wilt verwezenlijken?
- Welke mensen in jouw leven zijn belangrijk voor je en hoe lopen de contacten met die personen?
- Wat wil je graag hetzelfde houden in je leven?
- Is er iets wat je eigenlijk anders zou willen, en zo ja, wat?

Schrijf je antwoord op de vragen op de volgende pagina

Handwriting practice lines on a yellow background. The page contains 20 horizontal rows of dotted lines for tracing and writing practice.

Voelen

Voel bij alles wat ik je in de Opening van het Meesterling-magazine verteld heb welk gevoel het in jou oproept. Voel je bij een specifiek deel dat je lichaam open, warm en rustig is? Of voel je starheid, verkramping en afkeer? Welke onderwerpen riepen een gevoel bij je op?

Onderwerp

Gevoel

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je lichaam heeft het antwoord al voor je klaar, nog voordat jij erover na hebt kunnen denken.

Innerlijk weten

Misschien heb je een sterk innerlijk weten en 'weet' je direct als je iets leest dat het wel of juist niet klopt voor jou.

- ☐ Ja ik heb een sterk innerlijk weten en vertrouw erop
- ☐ Ik denk dat ik een innerlijk weten heb, maar durf er niet op te vertrouwen
- ☐ Ik heb geen sterk innerlijk weten en ben een twijfelaar

Wat ik gelezen heb in de Opening van het Meesterling-magazine klopt voor mij:

- ☐ Ja, ik 'weet' dat het klopt
- ☐ Nee, ik 'weet' dat het niet klopt
- ☐ Ik 'weet' dat een deel ervan klopt en een ander deel niet

Durf je al op je innerlijk weten te vertrouwen?

Zo ja, heel mooi!

Zo nee, wat heb je nodig om dit wel te kunnen?

☐ Zo ja, heel mooi!

☐ Zo nee, wat heb je nodig om dit wel te kunnen?

.....

.....

.....

☐ Ik weet nog niet wat ik nodig heb, en kom er graag achter door het Meesterling-magazine te lezen en alle vragen en opdrachten actief mee te doen.

Grofweg zijn er 3 mogelijkheden om naar het leven te kijken:

1. Mensen die alleen in het TASTBARE geloven;

Alleen alles wat je vast kan pakken bestaat, alleen alles wat wetenschappelijk aangetoond is waar én alles wat gebeurt is het resultaat van keuzes die gemaakt worden (het leven is maakbaar)

2. Mensen die in TOEVAL geloven;

Alles in het leven is toeval, er is geen 'plan' achter gebeurtenissen en zelf ben je een speelbal van het toeval

Mensen die geloven dat HET JE TOEVALT;

Alles wat in het leven gebeurt heeft een doel, er is een hogere macht met een 'plan' en zelf bepaal je hoe je omgaat met dat wat je toevalt

Mijn zienswijze op het leven is:

- ☐ 1. Het leven is alleen tastbaar
- ☐ 2. Het leven is toevallig
- ☐ 3. Het leven valt mij toe

Misschien kan je niet goed kiezen omdat je in meerdere opties iets vindt. Stel dan je eigen zienswijze samen.

Mijn zienswijze op het leven is:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mijn zienswijze op het leven (zoals bedoeld in vorige vraag) is:

- ☐ Precies hetzelfde als die van mijn ouders
- ☐ Deels anders dan die van mijn ouders
- ☐ Heel anders dan die van mijn ouders

Occultisme

De woorden occultisme, occult, occultist roepen bij mij het volgende gevoel/denkbeeld op:

- ☐ Nieuwsgierig! Ik wil er alles over weten en kijk dan wat ik ervan vind
- ☐ Huiverig! Ik heb er een negatieve associatie bij: duister, duivels en gevaarlijk. Blijf ik ervan weg of durf ik het te onderzoeken?
- ☐ Onzin! Ik geloof niet in sprookjes, die flauwekul hoef ik niet te lezen.

Onderzoek hoe het komt dat je dit denkbeeld/gevoel hebt: (meerdere antwoorden zijn mogelijk)

- ☐ Mijn ouders denken er net zo over, ik heb het met de paplepel ingekregen
- ☐ Ik vind altijd precies het tegenovergestelde van wat mijn ouders vinden
- ☐ Ik ben het al eerder tegengekomen in het leven en heb op basis van mijn eigen ervaring mijn mening gevormd
- ☐ Ik ken het niet, maar ben nieuwsgierig van aard en probeer graag nieuwe dingen uit
- ☐ Ik ken het niet, maar ben zoekende naar zingeving in mijn leven en misschien helpt het en kan ik door het lezen van Meesterling-magazine mijn persoonlijke zingeving vinden
- ☐ Ik ken het niet en ben gewoon nooit zo dol op nieuwe dingen
- ☐ Ik woon in een land waarin de Christelijke normen en waarden al eeuwen toonaangevend zijn en die schrijven voor dat het occulte gevaarlijk is, het zit inmiddels in de collectieve overtuiging van dit land

Meer opties op de volgende pagina

☐ Ik weet niet goed waarom, maar voel die huivering gewoon

☐ Ik weet niet waarom, maar heb deze mening gewoon

☐ Anders

nml.....
.....
.....
.....
.....

Mooi dat je even bij jezelf, je leven en een paar overtuigingen stil gestaan hebt. Misschien heb je hierdoor zelfs al je eerste inzicht opgedaan en je eerste vragen die je beantwoord wilt krijgen helder. Hier en op de volgende pagina is is ruimte voor je aantekeningen en vragen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines on a light yellow background.

Einde van de Opening van je reis, op naar de volgende etappe!

****Jij bent verantwoordelijk voor elke keuze die jij in je leven maakt, ook voor de consequenties ervan. Meesterling is nooit aansprakelijk voor jouw keuzes, noch voor de consequenties ervan.****